

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-ШАХТИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ РО «К-ШМК»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 34.02.01 СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО
на базе основного общего образования**

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМК ОО, ОГСЭ и ЕН
дисциплин
протокол № 10
от «29» 06 2022
Председатель ЦМК ОО, ОГСЭ и ЕН
дисциплин

Л.В. Даниленко Л.В. Даниленко

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО «К-ШМК»
С.В. Калимулина
«06» 06 2022



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки.

Организация-разработчик:

ГБПОУ РО «Каменск-Шахтинский медицинский колледж».

Составитель:

Герасименко Алексей Николаевич, преподаватель учебной дисциплины «Культурология» высшей квалификационной категории.

Рекомендована:

Заключением методического совета ГБПОУ РО «К-ШМК»

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	7
3	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	12
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 06. Культурология является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Учебная дисциплина ОГСЭ. 06. Культурология входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ. 00.

Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения вариативной части дисциплины обучающийся должен:

- иметь представление о формировании культурологии, её задачах, структуре, исторических представлениях о культуре; об особенностях культурного развития в различные эпохи; обусловленности черт материальной и духовной культуры особенностями исторического процесса; об основных культурных достижениях различных народов, особенностях религиозных систем, основных направлениях и жанрах в литературе и искусстве;
- уметь применять имеющиеся знания при изучении нового материала, работать с источниками, учебной, научной, научно- популярной литературой, готовить и делать сообщения для семинарских занятий и защиты рефератов, участвовать в научных дискуссиях, логически мыслить и анализировать материал.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основной предмет культурологии - понятия культуры, соотношение понятий «культура» и «цивилизация»; особенности мифологического религиозного, научного мировоззрений; историю возникновения и развития основных направлений искусства, художественной литературы, театра, живописи, скульптуры, архитектуры и сложившихся в них стилях и жанрах, имена и произведения выдающихся деятелей литературы и искусства; исторические корни становления и развития медицины как области культуры;
- условия формирования личности, основные понятия о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанных с развитием и использованием достижений науки, технике и технологий.

Освоение программы учебной дисциплины Культурология способствует формированию у обучающегося общих компетенций.

Медицинская сестра/медицинский брат (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат

выполнения заданий.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
- ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.
- ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.
- ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающего 66 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
• составление конспектов по темам занятий 1.10; 2.7	4
• заполнение таблиц, создание презентаций по темам занятий 1.3; 1.6; 1.7; 1.9; 2.4; 2.6; 3.2; 3.3.	16
• создание сообщений, написание рефератов по темам занятий 3.4	2

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

№ п/п	Содержание	Макс. учеб. нагрузка	Ауд. учеб. нагрузка	Сам. работа	Уровень освоения
1	Раздел 1. Культура Древних цивилизаций				
1.1	Введение. Культурология как система знаний - Предмет культурологии. Понятие «культура». - Задачи культурологии. Культура и цивилизация.	2	2		2
1.2	Культура первобытного человека - Культурные особенности в эпоху каменного века. - Орудия труда, предметы быта, изображения. - Древнейшие верования. Магические обряды и церемонии.	2	2		2
1.3	Культура древневосточных цивилизаций. Древний Египет - Религиозная система Египта. Мумификация - Культ царствующего фараона. - Письменность, скульптура, архитектура.	4	2		2
Самостоятельная работа. Создание презентаций по теме: «Культура Древнего Египта».				2	3
1.4	Культура древневосточных цивилизаций. Древнее Междуречье - Особенности материальной культуры Вавилонского царства. - Законы Хаммурапи. - Клинопись.	2	2		2
1.5	Культура Древней Индии - Варны и касты. - Индуизм и буддизм - Архитектура и скульптура. Пещерные храмы	2	2		2
1.6	Культура Древнего Китая - Даосизм и конфуцианство - Великая китайская стена - Научные знания - Архитектура, письменность, искусство	4	2		2
Самостоятельная работа. Создание презентаций по теме: «Культура Древнего Китая».				2	3
1.7	Медицина древневосточных цивилизаций - Медицина Древнего Египта, Индии, Китая. - Древние восточные трактаты по медицине	4	2		2

Самостоятельная работа. Заполнение таблиц по теме: «Медицина древневосточных цивилизаций».			2	3
1.8	Античная культура. Древняя Греция - Религиозная система Древней Греции. Мифы. - Древнегреческая литература. - Древнегреческий театр. - Направления и особенности древнегреческого искусства.	2	2	2
1.9	Античная культура. Древний Рим - Архитектура, скульптура Древнего Рима - Римское военное искусство - Римское право	4	2	2
Самостоятельная работа. Создание презентаций по теме: «Культура Древнего Рима».			2	3
1.10	Медицина Античности - Гигиена Древней Греции и Рима - Гиппократ - Древнеримская медицина, развитие специализации. - Клавдий Галлен	4	2	2
Самостоятельная работа. Составление конспектов по теме: «Медицина античности».			2	3
Раздел 2. Мировая культура Средневековья, Возрождения и Нового времени				
2.1	Культура средневекового Востока - Появление и распространение ислама - Особенности исламской культуры - Архитектура средневекового Востока	2	2	2
2.2	Культура европейского Средневековья - Господство католической церкви и обусловленность развития культуры христианскими традициями. - Средневековая литература, эпос, лирическая поэзия, бюргерская лирика, городской роман. - Романский стиль и готика.	2	2	2
2.3	Культура западноевропейского Возрождения - Гуманизм - ядро Возрождения. - Реформация католической церкви, развитие науки и искусства. - Особенности итальянского Возрождения. - Германская и фламандская школа живописи	2	2	2
2.4	Культура России IX-XVIII вв. Геральдика Российской империи - Летописание на Руси IX - XIII в.в. «Повесть временных лет» - Особенности архитектуры. - Крещение Руси и храмовое строительство. - Иконопись Ф. Грека и А. Рублёва.	4	2	2

	- Герб России				
Самостоятельная работа. Создание презентаций по теме: «Культура Руси IX-XVI вв».				2	3
2.5	Европейская культура Нового времени - Развитие технических наук и естествознания. - Переход от мануфактуры к фабрике, применение водяного колеса, паровых машин. - Промышленная революция. Изобретения Д. Кея, Дж. Уатта, братьев Монгольфье, Д. Стефенсона, Фултона, П.Л. Шиллинга, С. Морзе, - Создание энциклопедии и энциклопедисты (Д.Дидро, Даламбер, Ш. Монтескье. Ж.М. Вольтер, Ж.Ж. Руссо), - Стили европейского искусства, классицизм и рококо.	2	2		2
2.6	Культура России XVII-XVIII вв. Просвещение, архитектура и живопись. Геральдика Российской империи - Особенности Просвещения в России. - Деятельность М.В. Ломоносова, Новикова, АЛ, Сумарокова, Фонвизина, Татищева. - Основание Московского университета. - Изобразительное искусство, архитектура. Деятельность Б.К. Растрелли, Ф.И. Шубина, Д.Г. Левицкого, Ф.М. Рокотова. - Создание и развитие русского театра. - Герб и флаг РИ	4	2		2
Самостоятельная работа. Заполнение таблиц по теме: «Культура России XVII-XVIII вв».				2	3
2.7	Медицина Средневековья, Возрождения и Нового времени - Взгляды и деятельность Т. Гогенгейма (Парацельса). - Взгляды и деятельность А. Везалия. - Достижения в развитии медицины в эпоху средневековья и возрождения. - Достижения в развитии естественных наук в европейском обществе XVII - XVIII веков. - Деятельность и взгляда У.Гарвея. - Социальные взгляды и деятельность Ж.П. Марата. - Деятельность Ф.Бернье и Дж. Броуна. - Деятельность российских медиков, Д.Кантемира и П.В. Постникова. - Основные ценности развития медицины эпохи Нового времени	4	2		2
Самостоятельная работа. Составление конспектов по теме «Медицина Средневековья, Возрождения и Нового времени»				2	3

3	Раздел 3. Мировая культура современности				
3.1	- Основные культурные стили и направления XIX – первой половины XX вв. в Европе - Стиль романтизм. - Европейское изобразительного искусства XIX века. - Портретное искусство, пейзаж. Политизация литературы и искусства в начале XX века. - Импрессионизм. - Литература и искусство периода Второй мировой войны	2	2		2
3.2	Отечественная культура XIX – первой половины XX в. Изменение государственных символов страны - «Серебряный век» русской культуры - Культура Советской России 20-х гг. - Культура сталинского периода - Искусство и кинематограф ВОВ - Флаг, герб, гимн Советской России и СССР	4	2		2
Самостоятельная работа. Создание презентаций по теме: «Отечественная культура XIX – п.п. XX вв».				2	3
3.3	Достижения в развитии современной медицины - Вакцинация - Технические изобретения и научные открытия в медицине - Генная инженерия	4	2		2
Самостоятельная работа. Заполнение таблиц по теме «Достижения в развитии современной медицины»				2	3
3.4	Основные тенденции развития современной мировой культуры. Современные государственные символы РФ - Возникновение и развитие стилей и направлений современной художественной культуры. - Модернизм, авангардизм, абстрактное искусство, дадаизм, кубизм, сюрреализм, футуризм, экспрессионизм. - Современные тенденции и жанры художественной литературы. - Флаг, герб, гимн РФ	4	2		2
Самостоятельная работа. Создание сообщений и рефератов на тему «Основные тенденции развития современной мировой культуры»				2	3
4	Контрольная работа	2	2		
Всего:		66	44	22	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета культурологии.
Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень основных учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. — 6-е изд., стер., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 508 с. — ISBN 978-5-9765-0005-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277766> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Маркова А.Н. Культурология. История мировой культуры. - М.: Волтерс Клувер, 2013.
2. Межуев В.М. Актуальные проблемы теории культуры. - М.: Аспект-Пресс, 2014.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. StudFiles - <https://studfile.net/preview/3795572/>
2. Ежедневный интернет-журнал Культурология.Ру. - <http://www.kulturologia.ru/>
3. Библиотека по культурологии и истории - <http://culture.niv.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, реферативной работы, составления конспектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Текущий контроль	
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в наиболее общих культурных проблемах как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения заданий по сопоставлению основных понятий культурологии - оценка результатов тестирования; - оценка составления конспектов; - оценка качества мультимедийных презентаций
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия культурологии; - роль культуры в жизни человека и общества; - соотношение понятий «культура» и «цивилизация»; - развитие культуры в различные исторические периоды развития общества; - основные художественные стили и направления; - основные стили и направления в архитектуре, литературе, музыке; - развитие медицины в различные исторические периоды 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка точности определения разных культурологических понятий в форме терминологического диктанта; - оценка индивидуальных устных ответов; - оценка результатов письменного опроса в форме тестирования; - оценка результатов выполнения проблемных и логических заданий; - оценка точности определения различных теорий культуры; - оценка результатов защиты рефератов; - оценка выполнения заданий по сопоставлению разных культурологических подходов и концепций.